

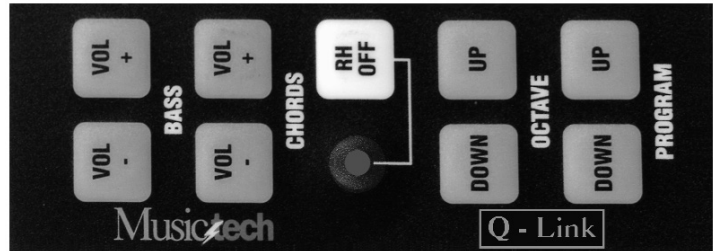
## Interfaccia MIDI **Q - Link** per Fisarmonica Tradizionale

*'Facile da usare' senza programmazioni*

Una nuova interfaccia dalla Musictech che si avvale delle collaudatissime contattiere a stato solido che hanno eliminato i problemi di falsi contatti. Questo sistema a sensori offre una affidabilità a vita e non influisce sulla sensibilità naturale della tastiera.

### CARATTERISTICHE

- **VOLUME Bassi +/-**
- **VOLUME Accordi +/-**
- **PEDALE VOLUME Mano Dx (fornito)**
- **OFF Mano Dx (RH OFF)**
- **UP/DOWN OCTAVE**
- **UP/DOWN Program**
- **Canali Trasmissione MIDI:** MANO DX - Canale 1 e 4 (pre-settabili); ACCORDI - Canale 2; BASSI - Canale 3



**N.B:** All'accensione del MIDI, attendete circa 30 secondi prima di suonare. Durante tale periodo il led RH OFF lampeggerà e il MIDI eseguirà un controllo automatico delle funzioni.

1. **VOLUME BASSI** - Il Volume dei BASSI del MIDI è controllato da due tastini **VOL -** e **VOL +** della sezione BASS sul pannello.  
 Premendo **VOL -** e **VOL +** contemporaneamente porterà il Volume dei BASSI a zero, mentre ripremendo questi stessi tastini riporterà il Volume al livello precedente.  
**Ogni premuta contemporanea dei tastini viene segnalata dal lampeggiamento doppio del led 'RH OFF'.**
2. **VOLUME ACCORDI** - Il Volume degli ACCORDI del MIDI è controllato da due tastini **VOL -** e **VOL +** della sezione CHORDS sul pannello.  
 Premendo **VOL -** e **VOL +** contemporaneamente porterà il Volume degli ACCORDI a zero, mentre ripremendo questi stessi tastini riporterà il Volume al livello precedente.  
**Ogni premuta contemporanea dei tastini viene segnalata dal lampeggiamento doppio del led 'RH OFF'.**
3. La Mano Destra può essere esclusa tramite il tastino **RH OFF**. L'indicatore led segnalerà l'attivazione di questa funzione.
4. I due tastini **OCTAVE, DOWN** e **UP** permettono di alzare o di bassare l'ottava del suono MIDI da  $\pm 1$  o 2 ottave.  
 Premendo i due tastini **OCTAVE (DOWN e UP)** contemporaneamente, dopo aver effettuato una modifica, riporterà l'ottava allo '0', cioè all'ottava naturale. **Il ripristino dell'ottava normale viene segnalata da un doppio lampeggio del led 'RH OFF'.**
5. I tastini **PROGRAM DOWN** e **UP** permettono il programma di essere selezionato scorrendo in su e in giù per portarsi sul numero desiderato.
6. Il **VOLUME DELLA MANO DESTRA** è controllato tramite il pedale Volume (fornito) inserito nel jack **RIGHT VOLUME** sull'alimentatore.

