

## Interfaccia MIDI Q-Link per Diatoniche

### UNICA AL MONDO

*'Facile da usare' senza programmazioni*

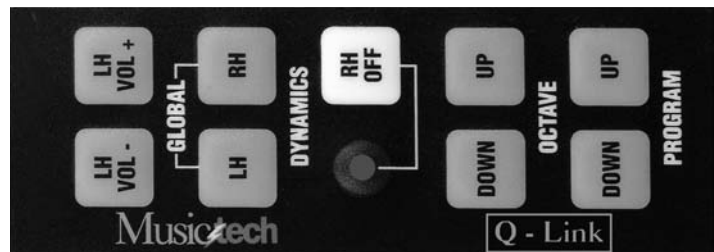
Una nuova interfaccia dalla Musictech con **'DINAMICA ESPRESSIVA'** che si avvale delle collaudatissime contattiere a stato solido che hanno eliminato i problemi di falsi contatti. Questo sistema a sensori offre una affidabilità a vita e non influisce sulla sensibilità naturale della tastiera.

L'interfaccia può essere impiegata anche per i strumenti dove la tastiera della mano destra è diatonica e quella sinistra è del tipo tradizionale, offrendo i vantaggi della contattiera a sensori.

Con l'occasione, informiamo tutti i laboratori di installazione che, con l'ausilio di un programmatore dedicato disponibile dalla Musictech, è ora possibile programmare il MIDI in casa per qualsiasi schema di note della tastiera.

I tastini di controlli sono:

- **VOLUME Mano Sx +/-**
- **DINAMICA ON/OFF SEPARATE per Mano Dx; Mano Sx; Global**
- **OFF Mano Dx (RH OFF)**
- **UP/DOWN OCTAVE**
- **UP/DOWN Program**
- **Canali Trasmissione MIDI:**  
MANO DX - Canale 1; ACCORDI - Canale 2; BASSI - Canale 3



***N.B:*** All'accensione del MIDI, il led RH OFF lampeggerà per circa 30 secondi; durante tale periodo si dovrà tenere completamente chiuso il mantice dello strumento per permettere il controllo elettronico della pressione dell'aria all'interno del mantice, così garantendo un corretto funzionamento del controllo dinamico dell'espressione.

1. **VOLUME MANO SINISTRA** - Il Volume del MIDI della *mano sinistra* (Bassi e Accordi) è controllato da due tastini **LH VOL -** e **LH VOL +**. Premendo **LH -** e **LH +** contemporaneamente porterà il Volume del MIDI della mano sinistra a zero, mentre ripremendo questi stessi tastini riporterà il Volume al livello precedente.  
**Ogni premuta contemporanea dei tastini viene segnalata dal lampeggiamento doppio del led 'RH OFF'.**
2.
  - a. Il **CONTROLLO DINAMICO** della Mano Destra e Mano Sinistra si ottiene tramite il mantice. Il controllo è attivato attraverso i due tastini **DYNAMICS LH** e **DYNAMICS RH**.
  - b. Il **CONTROLLO DINAMICO GLOBALE** si ottiene tramite il mantice dopo aver attivata la funzione **GLOBAL**; quest'ultima si attiva premendo i due tastini **DYNAMICS (RH e LH)** contemporaneamente, permettendo il controllo di tutti i canali MIDI dell'expander (modulo suoni). Questa funzione tornerà molto utile soprattutto quando si usa un'expander MS 40 o tastiera MS 50 o 60 della Solton.
3. La Mano Destra (Treble) può essere esclusa tramite il tastino **RH OFF**. L'indicatore led segnalerà l'attivazione di questa funzione.
4. I due tastini **OCTAVE, DOWN** e **UP** permettono di alzare o di bassare l'ottava del suono MIDI da  $\pm 1$  o 2 ottave. Premendo i due tastini **OCTAVE (DOWN e UP)** contemporaneamente, dopo aver effettuato una modifica, riporterà l'ottava allo '0', cioè all'ottava naturale. **Il ripristino dell'ottava normale viene segnalata da un doppio lampeggio del led 'RH OFF'.**
5. I tastini **PROGRAM DOWN** e **UP** permettono il programma di essere selezionato scorrendo in su e in giù per portarsi sul numero desiderato.