

Due casse acustiche della MusicTech, specialista per anni in sistemi MIDI ed amplificazione per fisarmonica; una amplificata ed una passiva. Sono due casse potenti ma leggere con la stessa estetica esterna per formare la coppia perfetta quando usate insieme.

MT12A CASSA AMPLIFICATA

Cassa amplificata con 120W RMS di potenza a 8Ω con woofer e tweeter a compressione. Presa di uscita per il collegamento della cassa ausiliaria passiva MT12 per una potenza totale di 160W RMS ed una migliore distribuzione del suono.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza: 120 W RMS
Impedenza: 8Ω
Altoparlanti: Woofer da 8"
Tweeter a compressione

Risposta

in frequenza: 40Hz - 20kHz

Controlli: Volume

Protezione elettronica della distorsione

Dimensioni: 37,5 (a) x 24,5 (l) x 25,5 (p)

Peso: 8,5 Kg

Conessioni: 1. Ingresso ad alta sensibilità per strumento (EXPANDER, FISARMONICA, CHITARRA ecc...).

2. Ingresso a bassa sensibilità per un MIXER passivo.

N.B. Inserendo due strumenti, per esempio due fisarmoniche, le sensibilità diventano uguali.

3. Uscita con buffer per collegare UN'ALTRA CASSA AMPLIFICATA.

4. Uscita per CASSA PASSIVA (MT12) per fornire una potenza totale di 160W RMS.



Vista in primo piano del pannello di controllo posteriore della MT12A



MT12 CASSA PASSIVA

Cassa passiva per uso con MT12A per dare una potenza totale di 160W RMS. Filtro crossover con protezione. Stessa estetica e dimensioni del modello MT12.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Capacità di potenza: 120W RMS

Filtro crossover con protezione

Dimensioni: 37,5 (a) x 24,5 (l) x 25,5 (p)

Peso: 6,2 Kg

Vista frontale della MT12A e MT12

CONNESSIONI TIPICHE PER UN MIXER PASSIVO CON DUE CASSE MT12A PER 120 + 120W RMS,
 160 + 160W RMS CON UNA MT12 IN AGGIUNTA PER CIASCUNO CANALE O 240W RMS CON
 DUE MT12A PER CANALE

